

*ORDE de 26 d'octubre de 2006 de la Conselleria de Cultura, Educació i Esport, per la qual es delimita l'entorn de protecció del recinte murallat de Pego (Alacant) i se n'establix la normativa de protecció. [2006/13980]*

La disposició addicional primera de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià considera béns d'interés cultural integrants del patrimoni cultural valencià tots els béns que, a l'entrada en vigor d'esta, ja hagen sigut declarats com a tals a l'empara de la Llei 16/1985, de 25 de juny, del Patrimoni Històric Espanyol i en virtut de l'atribució legal o automàtica de condició monumental continguda en les disposicions addicionals primera i segona d'esta última norma. El denominat recinte murallat de Pego (Alacant) constituïx doncs, per ministeri de la llei, un bé d'interés cultural amb la categoria de monument.

En aplicació de la disposició transitòria primera, paràgraf segon, de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, relativa a la complementació de les declaracions produïdes amb anterioritat a l'entrada en vigor d'esta i referides a béns integrants del patrimoni cultural valencià, a fi d'adaptar el seu contingut als requisits que s'hi estableixen, la Direcció General de Patrimoni Cultural Valencià de la Conselleria de Cultura, Educació i Esport va adoptar la resolució de 20 de juny de 2005 (DOGV 12.07.2005), per la qual es va acordar tindre per incoat l'expedient de delimitació de l'entorn de protecció del recinte murallat de Pego (Alacant) i l'establiment de la seua corresponent normativa protectora.

S'han complit tots els tràmits preceptius legalment previstos per a la delimitació de l'entorn de protecció del recinte murallat de Pego i l'establiment de la seua corresponent normativa protectora, complementant d'esta manera el contingut de la declaració amb les noves determinacions que exigix la Llei 4/98, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià d'acord amb la facultat que arbitra la disposició transitòria primera, paràgraf segon, de la mateixa norma.

En compliment del que disposa este precepte i el Decret 8/2004, de 3 de setembre, del president de la Generalitat Valenciana, pel qual s'assignen competències a les conselleries, i fent ús de les facultats conferides per l'article 35 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, de Govern Valencià,

#### ORDENE

##### *Primer*

Delimitar l'entorn de protecció del recinte murallat de Pego (Alacant) i establir la normativa de protecció del monument i el seu entorn en l'articulat que es transcriu a continuació.

##### Monument:

Article primer. Caldrà ajustar-se al que disposa la secció segona del capítol III del títol II de la Llei 4/1998 d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, aplicable a la categoria de monument.

Article segon. Els usos permesos seran tots aquells que siguen compatibles amb la posada en valor i gaudi patrimonial del bé i contribuïsquen a la consecució d'estos fins. L'autorització particularitzada d'ús es regirà segons allò que s'ha disposat per l'article 18 de la Llei 4/98 d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià.

##### Entorn de protecció:

Article tercer. De conformitat amb el que disposa l'article 35 de la Llei 4/98, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, qualsevol intervenció en l'entorn de protecció del monument, necessitarà l'autorització prèvia de la conselleria competent en matèria de Cultura. Esta autorització s'emetrà conforme als criteris establits en la present normativa, i en allò que no hi és previst, per mitjà de l'aplicació directa dels criteris previstos en l'article 39 de l'esmentada llei. La present

*ORDEN de 26 de octubre de 2006 de la Conselleria de Cultura, Educación y Deporte, por la que se delimita el entorno de protección del Recinto Amurallado de Pego (Alicante) y se establece la normativa de protección del mismo. [2006/13980]*

La disposición adicional primera de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, considera bienes de interés cultural integrantes del patrimonio cultural valenciano todos los bienes que a la entrada en vigor de la misma, ya hayan sido declarados como tales al amparo de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y en virtud de la atribución legal o automática de condición monumental contenida en las disposiciones adicionales primera y segunda de esta última norma. El denominado Recinto Amurallado de Pego (Alicante) constituye pues por ministerio de la ley un Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento.

En aplicación de la disposición transitoria primera, párrafo segundo, de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, relativa a la complementación de las declaraciones producidas con anterioridad a la entrada en vigor de la misma y referidas a bienes integrantes del Patrimonio Cultural Valenciano, a fin de adaptar su contenido a los requisitos que en esta se establecen, la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Conselleria de Cultura, Educación y Deporte adoptó resolución de fecha 20 de junio de 2005 (DOGV 12.07.05) por la que se acordó tener por incoado expediente de delimitación del entorno de protección del recinto amurallado de Pego (Alicante) y establecimiento de su correspondiente normativa protectora.

Se han cumplido todos los trámites preceptivos legalmente previstos para la delimitación del entorno de protección del Recinto Amurallado de Pego y establecimiento de su correspondiente normativa protectora, complementándose de esta forma el contenido de la declaración con las nuevas determinaciones que exige la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano de acuerdo con la facultad que arbitra la disposición transitoria primera, párrafo 2, de la misma norma.

En cumplimiento de lo que dispone dicho precepto y el Decreto 8/2004, de 3 de septiembre, del presidente de la Generalitat Valenciana, por el que se asignan competencias a las Consellerias y en uso de las facultades conferidas por el artículo 35 de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, de Gobierno Valenciano,

#### DISPONGO

##### *Primero*

Delimitar el entorno de protección del Recinto Amurallado de Pego (Alicante) y establecer la normativa de protección del Monumento y su entorno en el articulado que se transcribe a continuación.

##### Monumento:

Artículo primero. Se atenderá a lo dispuesto en la sección segunda del capítulo III del título II de la Ley 4/1998 de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano aplicable a la categoría de Monumento.

Artículo segundo. Los usos permitidos serán todos aquellos que sean compatibles con la puesta en valor y disfrute patrimonial del bien y contribuyan a la consecución de dichos fines. La autorización particularizada de uso se regirá según lo dispuesto por el artículo 18 de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano.

##### Entorno de protección:

Artículo tercero. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, cualquier intervención en el entorno de protección del monumento, requerirá de la previa autorización de la Conselleria competente en materia de Cultura. Esta autorización se emitirá conforme a los criterios establecidos en la presente normativa, y en lo no contemplado en la misma, mediante la aplicación directa de los criterios contemplados en

normativa regirà amb caràcter provisional fins que es redacte el pla especial de protecció del monument i el seu entorn i este abaste validació patrimonial.

Totes les intervencions necessitaran per al tràmit d'autorització la definició precisa del seu abast, amb la documentació tècnica que, per la seua especificitat, els corresponga, i amb la ubicació parcel·laria i el suport fotogràfic que permeta constatar la situació de partida i la seua transcendència patrimonial.

Article quart. Sense perjudi del que disposa l'article anterior, per mitjà de informe tècnic municipal, es podrà derivar que no cal el tràmit d'autorització previ en actuacions que se situen fora del present marc normatiu per falta de transcendència patrimonial, com seria el cas de les obres i instal·lacions dirigides a la mera conservació, reparació i decoració interior d'estos immobles.

En estos casos, l'ajuntament comunicarà a esta administració, en el termini de 10 dies, la concessió de llicència municipal i hi adjuntarà com a mínim l'informe tècnic que es menciona en el paràgraf anterior, un pla d'ubicació i el suport fotogràfic que permeta constatar la situació de partida i la seua falta de transcendència patrimonial.

Article quint. La contravenció del que preveuen els articles anteriors, determinarà la responsabilitat de l'ajuntament en els termes establits en l'article 37 de la Llei 4/98, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià.

#### Article sext. Criteris d'intervenció

1. Es mantindran les pautes de la parcel·lació històrica de l'entorn.
2. Es mantindran les alineacions històriques de l'edificació conservades fins a l'actualitat.
3. Els edificis tradicionals del conjunt, pel seu alt valor ambiental i testimonial d'una arquitectura i tipologia que el caracteritza, han de mantindre les fatxadades visibles des de la via pública, i preservar-ne i restaurar-ne el caràcter originari.
4. El nombre de plantes permeses és de tres altures (planta baixa més dos), i queden prohibits els semisoterranis. Els edificis que superen este nombre de plantes es regiran pel règim fora d'ordenació. Amb esta finalitat, en els supòsits que concloga la seua vida útil, es vulga fer obres de reforma de transcendència equiparable a la reedificació, una remodelació amb eliminació de les plantes superiors, o una substitució voluntària d'estes se li aplicaran les ordenances de protecció d'esta normativa. Tot això sense perjudi de la possible aplicació de l'art. 21 de la Llei 4/98, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià a estos immobles.
5. L'altura de cornisa màxima és de 10,00 metres per a tres plantes i 4,00 metres per a una planta.
6. Les cobertes, d'acord amb la tipologia de la zona, seran iguals al cos principal de l'edifici, la profunditat edificable del qual oscil·larà entre 8 i 11 metres, inclinades, de teula àrab, amb pendent compres entre 18% i 40%, a dos aigües i carener d'altura màxima 2,25 metres respecte de la línia de cornisa. Este requisit únicament podrà ser dispensat, amb caràcter excepcional, en aquells casos en què s'acredite l'existència d'una singular justificació històricocontextual.

7. Les noves edificacions s'adequaran, amb caràcter estètic, a la tipologia i els acabats tradicionals de Pego, la fatxada atindrà a les disposicions següents:

- Ràfols segons el que disposa l'article 201 del Pla General d'Ordenació Urbana de Pego, aprovat definitivament el 16 de novembre de 1998 (BOP 2-3-1999).
- Impostes, motlures, marcs, cercols, acabaments ornamentals i la resta d'elements compostius amb una longitud màxima de vol de 15 cm.
- Buits de fatxada de proporció vertical, amb la possible excepció de plantes baixes o cambres, segons la tipologia compositiva del municipi.
- Balcons de barana metàl·lica, segons l'esmentat article 201 del Pla General d'Ordenació Urbana de Pego. S'hi prohibeixen els miradors.

el artículo 39 de la citada Ley. La presente normativa regirà con carácter provisional hasta que se redacte el Plan Especial de protección del monumento y su entorno y éste alcance validación patrimonial.

Todas las intervenciones requerirán, para su trámite autorizadorio, la definición precisa de su alcance, con la documentación técnica que por su especificidad les corresponda, y con la ubicación parcelaria y el apoyo fotográfico que permita constatar la situación de partida y su transcendencia patrimonial.

Artículo cuarto. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo anterior, mediante informe técnico municipal, se podrá derivar la no necesidad de trámite autorizadorio previo en actuaciones que se sitúen fuera del presente marco normativo por falta de transcendencia patrimonial, como sería el caso de las obras e instalaciones dirigidas a la mera conservación y decoración interior de estos inmuebles.

En estos casos, el Ayuntamiento comunicará a esta administración en el plazo de 10 días la concesión de licencia municipal, adjuntando como mínimo el informe técnico que se menciona en el párrafo anterior, un plano de ubicación y el apoyo fotográfico que permita constatar la situación de partida y su falta de transcendencia patrimonial.

Artículo quinto. La contravención de lo previsto en los artículos anteriores, determinará la responsabilidad del Ayuntamiento en los términos establecidos en el artículo 37 de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano.

#### Artículo sexto. Criterios de intervención

1. Se mantendrán las pautas de la parcelación histórica del entorno.
2. Serán mantenidas las alineaciones históricas de la edificación conservadas hasta la actualidad.
3. Los edificios tradicionales del conjunto, por su alto valor ambiental y testimonial de una arquitectura y tipología que caracteriza al mismo, deberán mantener las fachadas visibles desde la vía pública, preservando y restaurando los caracteres originarios de las mismas.
4. El número de plantas permitidas es de tres alturas (planta baja más dos), quedando prohibidos los semisótanos. Los edificios que superen este número de plantas se regirán por el régimen Fuera de ordenación. A tal efecto en los supuestos de que concluya su vida útil, se pretendan obras de reforma de transcendencia equiparable a la reedificación, una remodelación con eliminación de las plantas superiores, o una sustitución voluntaria de los mismos le serán de aplicación las ordenanzas de protección de esta normativa. Todo ello sin perjuicio de la posible aplicación del art. 21 de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano a estos inmuebles.
5. La altura de cornisa máxima es de 10,00 m para tres plantas y 4,00 m para una planta.
6. Las cubiertas, de acuerdo con la tipología de la zona, serán en el cuerpo principal del edificio, cuya profundidad edificable oscilará entre 8 y 11 metros, inclinadas, de teja árabe, con pendiente comprendida entre 18% y 40%, a dos aguas y cumbreira de altura máxima 2,25 m respecto de la línea de cornisa. Este requisito únicamente podrá ser dispensado, con carácter excepcional, en aquellos casos en los que se acredite la existencia de una singular justificación histórico-contextual.
7. Las nuevas edificaciones se adecuarán con carácter estético a la tipología y acabados tradicionales de Pego atendiendo la fachada a las siguientes disposiciones:
  - Aleros según lo dispuesto en el artículo 201 del Plan General de Ordenación Urbana de Pego aprobado definitivamente el 16 de noviembre de 1998 (BOP 2-3-1999).
  - Impostas, molduras, recercados, cinchos, remates ornamentales y demás elementos compostivos con una longitud máxima de vuelo de 15 cm.
  - Huecos de fachada de proporción vertical, con la posible excepción de plantas bajas o cambras según la tipología compositiva del municipio.
  - Balcones de barandilla metálica, según el citado artículo 201 del Plan General de Ordenación Urbana de Pego. Se prohíben los miradores.

- Els tancaments seran de fusta.
- Es prohibixen les persianes, excepte les persianetes exteriors enrotllables tradicionals.
- L'ús permés en esta zona serà el residencial. S'admetran els usos permesos en l'article 203 del dit pla general, sempre que mostren la seua compatibilitat amb les arquitectures tradicionals de la zona.

Article sèptim. Totes les actuacions que puguen tindre incidència sobre la correcta percepció i la dignitat en la valoració de l'escena o paisatge urbà del monument i el seu entorn, com és el cas de l'afecció dels espais lliures per actuacions de reurbanització, enjardinament o arbratge, provisió de mobiliari urbà, assignació d'ús i ocupacions de la via pública, etc., o com pot ser-ho també l'afecció de la imatge arquitectònica de les edificacions per tractament de color, implantació de rètols, marquesines, tendals, instal·lacions vistes, antenes, etc., o qualssevol altres d'aspecte semblant i conseqüències, hauran de sotmetre's a autorització de la conselleria competent en matèria de cultura, que resoldrà d'acord amb les determinacions de la llei i els criteris de percepció i dignitat abans al·ludits.

Queda proscriu la introducció d'anuncis o publicitat exterior als plans de fatxada dels edificis que, en qualsevol de les seues accepcions, irrompa en la dita escena urbana, excepte la d'activitats culturals o esdeveniments festius que, de manera ocasional, reversible i per temps limitat sol·licite i obtinga autorització expressa.

Article octau. En qualsevol intervenció que afecte el subsòl de l'immoble o el seu entorn de protecció, serà d'aplicació el règim tutelar establert en l'art. 62 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, per a la salvaguarda del patrimoni arqueològic.

#### *Segon*

L'entorn de protecció del bé d'interés cultural queda definit tant literalment com gràficament en els annexos adjunts que formen part de la present orde. La documentació complementària obra en l'expedient.

#### *Tercer*

Comunicar la present delimitació d'entorn i determinació de normativa protectora al Registre General de Béns d'Interés Cultural a l'efecte de la seua constància.

#### *Disposició addicional*

La present delimitació de l'entorn de protecció i establiment de la seua normativa protectora s'haurà d'inscriure a la secció primera de l'Inventari General del Patrimoni Cultural Valencià.

#### *Disposició final*

La present orde entrarà en vigor l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat*.

València, 26 d'octubre de 2006

El conseller de Cultura, Educació i Esport  
ALEJANDRO FONT DE MORA TURÓN

#### ANNEX I

##### Delimitació literal

##### Justificació de la delimitació proposada

La delimitació dels seus entorns de protecció s'establix en funció dels criteris següents:

- Las carpinterías serán de madera.
- Se prohíben las persianas, salvo las persianillas exteriores enrollables tradicionales.
- El uso permitido en esta zona será el Residencial. Se admitirán los usos permitidos en el artículo 203 del citado Plan General, siempre que muestren su compatibilidad con las arquitecturas tradicionales de la zona.

Artículo séptimo. Todas las actuaciones que puedan tener incidencia sobre la correcta percepción y la dignidad en el aprecio de la escena o paisaje urbano del monumento y su entorno, como sería el caso de la afección de los espacios libres por actuaciones de reurbanización, ajardinamiento o arbolado, provisión de mobiliario urbano, asignación de uso y ocupaciones de la vía pública, etc., o como podría serlo también la afección de la imagen arquitectónica de las edificaciones por tratamiento de color, implantación de rótulos, marquesinas, toldos, instalaciones vistas, antenas, etc., o cualesquiera otros de similar corte y consecuencias, deberán someterse a autorización de la Conselleria competente en materia de Cultura, que resolverá con arreglo a las determinaciones de la ley y los criterios de percepción y dignidad antes aludidos.

Queda proscriu la introducció d'anuncis o publicitat exterior a los planos de fachada de los edificios que, en cualquiera de sus acepciones, irrumpa en dicha escena urbana, salvo la de actividades culturales o eventos festivos que, de manera ocasional, reversible y por tiempo limitado solicite y obtinga autorización expresa.

Artículo octavo. En cualquier intervención que afecte al subsuelo del inmueble o su entorno de protección, resultará de aplicación el régimen tutelar establecido en el art. 62 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, para la salvaguarda del patrimonio arqueológico.

#### *Segundo*

El entorno de protección del Bien de Interés Cultural queda definido tanto literal como gráficamente en los anexos adjuntos que forman parte de la presente orden. La documentación complementaria obra en el expediente de su razón.

#### *Tercero*

Comunicar la presente delimitación de entorno y determinación de normativa protectora al Registro General de Bienes de Interés Cultural a los efectos de su constancia en el mismo.

#### *Disposición adicional*

La presente delimitación del entorno de protección y establecimiento de su normativa protectora deberá inscribirse en la sección primera del Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano.

#### *Disposición final*

La presente orden entrará en vigor el día siguiente a su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat*.

Valencia, 26 de octubre de 2006

El conseller de Cultura, Educación y Deporte  
ALEJANDRO FONT DE MORA TURÓN

#### ANEXO I

##### Delimitación literal

##### Justificación de la delimitación propuesta

La delimitación de sus entornos de protección se establece en función de los siguientes criterios:

– Parcel·les que limiten directament amb la que ocupa el bé d'interés cultural, que poden afectar-lo, tant visualment com físicament per qualsevol intervenció que s'hi realitze.

– Parcel·les que donen al mateix espai públic que el bé d'interés cultural i que constituïxen l'entorn visual i ambiental immediat, en què qualsevol intervenció que es realitze pugui suposar una alteració de les condicions de percepció d'este o del caràcter de l'espai urbà o no urbanitzable.

– Espais públics en contacte directe amb el bé d'interés cultural i les parcel·les enumerades anteriorment i que constituïxen part del seu ambient urbà immediat.

– Edificacions o qualsevol element del paisatge urbà o no urbanitzable que, encara que no tenen una situació d'immediateza amb el bé d'interés cultural afecten de forma fonamental la seua percepció.

#### Delimitació de l'entorn de protecció

Perímetre exterior:

Origen: Cantó de la parcel·la cadastral núm. 14 que dona al carrer de Sant Lluís i al carrer Vallet, punt A.

Sentit: horari.

Línia delimitadora: Des de l'origen, la línia recorre les fatxades de l'illa cadastral núm. 03344, que donen al carrer Vallet i continua travessant la parcel·la 39. Creua el carrer Major i la plaça del País Valencià i recorre les fatxades de les illes números, 01346 i 03344, que donen als carrers de Sant Agustí, Sant Jaume, Mestre Blasco i Sant Lluís, fins al punt d'origen.

Perímetre interior:

Origen: Cantó de la parcel·la 42 de l'illa cadastral núm. 03344, que dona a la plaça del País Valencià punt B.

Sentit: horari.

Línia delimitadora: Des de l'origen, la línia travessa la plaça del País Valencià i recorre les fatxades de les illes 01346 i 03344 que recauen als carrers de Sant Doménech, Sant Cristòfol i Sant Llorenç, fins al punt d'origen.

– Parcelas que limitan directamente con la que ocupa el Bien de Interés Cultural, pudiendo afectar al mismo, tanto visual como físicamente cualquier intervención que se realice sobre ellas.

– Parcelas recayentes al mismo espacio público que el Bien de Interés Cultural y que constituyen el entorno visual y ambiental inmediato y en el que cualquier intervención que se realice pueda suponer una alteración de las condiciones de percepción del mismo o del carácter del espacio urbano o no urbanizable.

– Espacios públicos en contacto directo con el Bien de Interés Cultural y las parcelas enumeradas anteriormente y que constituyen parte de su ambiente urbano inmediato.

– Edificaciones o cualquier elemento del paisaje urbano o no urbanizable que aún no teniendo una situación de inmediatez con el Bien de Interés Cultural afecten de forma fundamental a la percepción del mismo.

#### Delimitación del entorno de protección

Perímetro exterior:

Origen: Esquina de la parcela catastral nº 14 recayente a la calle San Luis y a la calle Vallet, punto A.

Sentido: horario.

Línea delimitadora: Desde el origen la línea recorre las fachadas de la manzana catastral nº 03344 recayentes a la calle Vallet para continuar atravesando la parcela 39. Cruza la calle Mayor y la plaza del País Valenciano y recorre las fachadas de las manzanas números, 01346 y 03344 recayentes a las calles San Agustín, San Jaime, Maestro Blasco y San Luis, hasta el punto de origen.

Perímetro interior:

Origen: Esquina de la parcela 42 de la manzana catastral nº 03344, recayente a la plaza del País Valenciano punto B.

Sentido: horario.

Línea delimitadora: Desde el origen la línea atraviesa la plaza del País Valenciano y recorre las fachadas de las manzanas 01346 y 03344 recayentes a las calles Sant Doménech, San Cristóbal y San Lorenzo, hasta el punto de origen.

ANEXO/ANNEX II  
DELIMITACIÓN GRÁFICA/DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

